***Baroková lit. (16. – 18. st.)***

* Tal. + Špan.
* Barok (port.) = perla nepravidelných tvarov
* Heslo: memento mori = pamätaj na smrť

**Príčiny vzniku :**

1. 30 ročná vojna 1618 – 1648, turecké vpády
2. Náboženské konflikty (katolíci a evanjelici)
3. Epidémie – mor

**Znaky barokovej lit.:**

* Príklon k náboženskej ideológii
* Snaha pôsobiť na city a zmysli človeka
* Využívanie symbolov, kontrastov
* Protikladnosť obsahu i výrazových prostriedkov

Barok ako umelecký smer sa prejavil v: hudbe, architektúre a vo výtvarnom umení

**Jan Amos Komenský** – narodil sa 28.3. 1592 Nivnica  
 – umrel 1670 Amsterdam

* Nazývaný „Učiteľ národov“
* Biskup Jednoty bratskej
* Evanjelik – > exulant
* Uhorsko, Poľsko, Švédsko, Anglicko, Holandsko
* Spisovateľ, pedagóg, filozof, kňaz
* Pansofia = všemúdrosť

**Labyrint světa a ráj srdca**

* Filozofický spis
* Rozprávač je ako pútnik prechádzajúci svetom
* Snaží sa spoznať svet a zvoliť si vhodné povolanie
* 2 sprievodci –Vševed Všadebol, Mámenie
* Títo sprievodcovia mu darujú ružové okuliare aby nevidel skutočnú tvár sveta
* Okuliare mal ale nakrivo a preto videl všetku skazenosť sveta
* V zúfalstve nad stavom ľudstva sa utiahol do raja srdca teda do sveta samoty a náboženského rozjímania

**Matej Bel (1684 – 1749)**

* Z Očovej
* „Veľká ozdoba Uhorska“
* Polyhistor (Majster viacerých vied)
* Historicko-zemepisná vedomosť o súvekom Uhorsku – encyklopedické dielo
* Slovensko rozdelil na viacero stolíc (ako župa) a všíma si v nich geografické podmienky, zvyky, obyčaje, nárečia, oblečenie

**Ján Baltazár Magin**

* Obranný spis Ostne... alebo Obrana
* V tomto spise sa zastával Slovákov o ktorých sa hanblivo vyjadroval Michal Bencsik (Zakrpatený Mongol)

**Ján Simonides**

* Evanj. Kňaz
* Cestovný dennik
* Väznenie, vyslobodenie a putovanie
* Leopoldov -> Galeje(vyhnanstvo/väzenie) -> Neapol – z kadiaľ utiekol
* A zážitky z ciest zapísal do tohto diela (cestovný denník)

**Mário August Beňovský**

* „Kráľ Madagaskaru“
* V službách franc. koruny
* Pamäti a cesty grófa M.A.B

**Didakticko-reflexívna poézia (poučno-úvahová)**

**Hugolín Gavlovič (1712 – 1787)**

* Františkán
* Mal podlomené zdravie a preto veľa času trávil na salašoch, veľa ľudovej múdrosti načerpal od Bačov a iných obyvateľov
* **Valaská škola mravúv stodola** – je to zbierka asi 1300 básni s rôznymi témami (Priateľstvo, Manželstvo, o správnej životo správe, Kritizuje alkoholizmus, nabáda aby sme si vážili svojich rodičov učiteľov a vlasť,...) – niet jednej témy ktorej by sa nedotkol
* **Kompozícia** – 12 veršové, každá má samostatný nadpis, 10 veršov tvorí jadro básne, posledné 2 verše sú pointou básne, uplatňuje sa sylabický veršový systém(rovnaký počet slabík vo veršoch) a združený rým, slovakizovaná čeština